



Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Ласточка»

«Значение словесных игр в детском саду»

Составила:
Ст. воспитатель Никифорова О.В.

с. Кыштовка
2018 год

В жизни детей дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью. **Игра** - это эмоциональная деятельность: играющий ребенок находится в хорошем расположении духа, активен и доброжелателен.

Словесные игры могут скрасить досуг, прогулку в дождь, вынужденное ожидание, не требуют каких-либо условий, оснащения. Их лучше всего проводить со старшими дошкольниками, которые имеют уже достаточно широкий круг представлений о природе и у которых за словом возникает образ предмета. Эти игры интенсивно развивают мышление: гибкость и динамичность представлений, умение привлекать и использовать имеющиеся знания, умение сравнивать и объединять предметы по самым различным признакам, развивают внимание, быстроту реакции.

Такого рода игры требуют от ребенка умений воссоздать образ предмета в его пространственном выражении. Отсюда в процессе игры формируется и развивается ориентировка ребенка в пространстве, умения различать и устанавливать величину и пропорции предмета, пространственные отношения. Игра способствует накоплению практически действенной ориентировки в пространстве: четкая ориентировка в пространственных отношениях входит в содержание конструктивных умений, которые формируются в игре.

Детям нравятся игры, в которых они могут с помощью движений изобразить крону дерева, порыв ветра. Такие игры возможны только после неоднократных наблюдений и апробаций различных движений. После экскурсии в лес, можно изображать лесных зверей, растительность (высокое дерево, широкий куст, маленький цветочек); если были на лугу, то передать полет бабочек, стрекоз, жучков и др.

Для детей эти игры интересны тем, что они имеют возможность упражняться в умении выделять характерные признаки предмета, называть их словами, воспитывают внимание. Имеется целый ряд сборников, из которых воспитатель может выбрать игры с природным содержанием, с нужной на данное время дидактической задачей.

Экологические игры позволяют сместить акцент с усвоения дошкольниками готовых знаний на самостоятельный поиск решений предложенных игровых задач, что способствует умственному воспитанию. Использование в играх естественных природных объектов, их изображений создает положительный эмоциональный фон для формирования эстетических чувств детей. Соотнесение детьми своих действий в природном окружении с этическими эталонами, представленными в игровых заданиях, способствует нравственному воспитанию. Осознание себя как части природы, ценностное отношение к себе, равно как и к другим живым организмам, содействует

физическому развитию. Усваивая цвета, их оттенки, форму предметов, манипулируя игрушками и другим игровым оборудованием, приобретая определенный чувственный опыт, дети начинают понимать красоту окружающего мира.

Данные игры могут проводиться как предварительно перед обобщающим занятием, так и в качестве самостоятельных тренингов.

Игра – основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Она способствует гармоническому развитию у него психических процессов, личностных черт, интеллекта.

Игра- это эмоциональная деятельность. Играющий ребенок находится в хорошем расположении духа, активен и доброжелателен.

В советской дошкольной педагогике страстным защитником игры как формы обучения детей дошкольного возраста выступала Н. К. Крупская. Она говорила о **значении** игры как важнейшем средстве всестороннего воспитания дошкольников: «. игра для них -учеба, игра для них -труд, игра для них -серьезная форма воспитания» Мысли о большой роли **словесной** игры встречаются на многих страницах ее **педагогических сочинений**. Называя народные игры, Н. К. Крупская отмечала их большое **значение** в воспитании у детей целого ряда качеств: находчивости, дисциплинированности, наблюдательности, чувства юмора. «Много есть старых игр, приучавших владеть собой, -писала Надежда **Константиновна**. -Были игры, которые учили удерживаться от смеха, от употребления запретных **слов**. Например, была игра: «Барыня прислала сто рублей, что хотите, то купите, «да» и «нет» не говорите, белого и черного не покупайте», -сколько веселья, смеха было около этих игр». Н. К. Крупская рекомендовала, сохранив **педагогическую** направленность народных игр, изменить их названия, придумать для них новые **слова**, приблизить их содержание к современности: «Мы должны, изучая окружающую жизнь, найти те формы, которые перебросят бы мост между этой жизнью и игрой».

Большое **значение использованию словесных** игр с целью развития мышления детей придавали лучшие **педагоги разных стран мира**.

Немецкий педагог Б. Базедов писал, что детям доставляют огромное удовольствие игры, в которых они видовые понятия объединяют родовым и к родовому понятию подбирают видовые. «Какое это удовольствие для детей, которые соревнуются в такой игре! Какая возможность для друзей детей соединять познание вещей с познанием **слов** и упражнять своих любимцев в сравнении и различении предметов, что является половиной работы по развитию разума. Друзья детей! Спросите хороших учителей философии, правда ли, что в будущем эти упражнения окажут детям большую пользу при

формировании понятий» Подчеркивая **значение** игр в развитии умственных способностей детей, итальянский **педагог** Д. А. Колоцца писал: «Суждения и умозаключения, выполняемые ребенком при правильно избранной и правильно руководимой игре, именно потому имеют чрезвычайно большое воспитательное **значение**, что они вытекают -это надо постоянно повторять - из его собственного опыта. Во время игры ребенок деятелен во всех отношениях- в поступках, как и суждениях и умозаключениях о том, что он делает, и его мысли имеют источником именно его собственную, свободную деятельность».

Исследователями установлено огромное влияние игровой деятельности на психическое развитие дошкольников, на его интеллектуальное и нравственно-волевое развитие. Игра очень хорошо готовит детей к школе. В игре ребенок получает необходимую для обучения подготовку:

1. физическую готовность;
2. личностную готовность - в игре учится общаться со сверстниками и взрослыми, у него формируется самооценка и самосознание. Он приобретает друзей;
3. интеллектуальную готовность - развивается образное мышление, воображение, речь;
4. социальную готовность.

В. А. Сухомлинский писал: «Игра - это светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире». Поэтому воспитатель должен уделить внимание **словесным играм**, используемым в ходе развития, воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Пример таких игр: «*Ладушки*», «*Коза рогатая*», «*Испорченный телефон*», «*Краски*» Преимущество **словесных игр** в том, что они не требуют особой подготовки, наглядного материала, оформления. Они могут проводиться в любые режимные моменты. И помимо развития связной речи учат детей взаимодействовать в коллективе, общаться друг с другом в различных игровых ситуациях, развивают внимание, мышление, сообразительность, ориентировку ребенка в пространстве,

быстроту реакции, умение привлекать и использовать имеющиеся знания, умение сравнивать и объединять предметы по самым различным признакам.

Методика проведения **словесных игр**.

1. Прежде всего воспитатель должен быть хорошо подготовлен, ознакомлен с целью игры, её ходом, сопровождающим речевым материалом.
2. Перед началом необходимо настроить детей на игровой лад. Возможно использование сюрпризных моментов, считалок, вводных хороводов и пр.
3. Особое внимание нужно уделить объяснению правил данной игры детям.

4. Обязательно поощрять детей по ходу игры. А если в игре есть соревновательный момент, то можно заранее подготовить приятные детям награды.

5. Желательно, чтобы игры были интересны и занимательны, отличались от занятий и дидактических упражнений, соответствовали возрасту.

6. Необходимо отслеживать, чтобы все дети были вовлечены в процесс игры.

7. При использовании одной и той же игры неоднократно, возможно вводить варианты с усложнением задач.

8. **Словесные** игры могут проводиться в различные моменты **педагогического процесса**. Их можно использовать как часть занятия, в развлечениях, в свободной деятельности, на прогулке.

Играя с детьми, воспитатель должен обратить внимание на следующее:

1. Правильно произносить все звуки родного языка, устранять имеющиеся дефекты речи.

2. Иметь ясную, чёткую и отчётливую речь.

3. Использовать в своей речи литературное произношение. Стремиться правильно использовать интонационные средства выразительности с учётом содержания высказывания.

4. В общении с детьми пользоваться речью слегка замедленного темпа, умеренной громкости голоса.

5. Связно и доступной форме рассказывать и передавать содержание текстов, точно используя **слова и грамматические конструкции**.

6. Не допускать в разговоре с детьми и с персоналом повышенного тона, грубых выражений.

Словесные игры проводятся для каждой возрастной группы.

1. Для младших групп важен непосредственный контакт воспитателя и детей, а также опора на зрительные изображения. Воспитатель является руководителем игры. Основные игры для этого возраста – это рифмованные потешки: «*Ладушки*», «*Коза рогатая*», «*Гуси*».

Учим детей слушать, повторять, участвовать в совместной деятельности.

Перед началом игры воспитатель должен познакомить детей с наглядным изображением героев игры. Если это «*Коза рогатая*», то сначала знакомим детей с изображением козы. В ходе проведения игры желательно, чтобы воспитатель находился на одном уровне с детьми, так называемый эффект «*Глаза в глаза*». Текст воспитатель должен произносить наизусть. Воспитателю нужно активно использовать мимику, жесты, но только не стоит пугать детей, изображая волка или медведя. Всё должно быть хорошо продумано.

2. Средний дошкольный возраст ещё называют возрастом *«почемучек»*. Дети более активно интересуются окружающим миром, более открыты к усвоению новых знаний. В этом возрасте добавляются **словесные игры**, в которых используются сравнения предметов (*«Что бывает широкое, высокое, низкое?»*), описательные признаки (*«Что подарили Наташе?»*, *«Чудесный мешочек»*), формирование элементарных обобщений (*«Что сажают в огороде»*)

Учим детей сравнивать предметы, описывать, опираясь на накопленный личный опыт, расширяем активный **словарь**, развиваем лидерские качества, ответственность.

В средней группе воспитатель ещё руководит ходом игры, но уже возможно вовлечение на роль ведущих в известных играх и самих детей.

3. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается логическое мышление. Детям присуща любознательность, пытливость, наблюдательность, возрастает интерес к познанию нового, интересного. Дошкольникам уже доступны более сложные речевые задачи – самому отгадать загадку, обобщить группы предметов, возможность самостоятельно придумать рассказ или его часть.

Учим детей правильно использовать **словесные конструкции**, пользоваться накопленным опытом. Обогащаем активный **словарь**. Развиваем связную речь. Учим взаимодействовать внутри коллектива, правильно распределять роли в ходе игры.

В данном возрасте меняется и роль воспитателя. При проведении **словесных** игр он отходит от роли руководителя, оставляя детям возможность самостоятельно участвовать в проведении игры. Чаще наблюдает, направляет, большее внимание уделяет индивидуальной работе с детьми более замкнутыми, стеснительными.

Словесные игры для старших дошкольников можно **условно** разделить на 5 групп:

1. Игры, воспитывающие умение выделять главные, существенные признаки предметов, явлений (*«Магазин»*, *«Угадай-ка»*, *«Что это за игрушка?»*)

2. Игры, развивающие у детей умение сравнивать, анализировать, выделять алогизмы. (*«Похож – не похож»*, *Путаница*, *Придумай небылицу*, *Логический поезд*).

3. Игры, с помощью которых развивается умение обобщать и классифицировать предметы по различным признакам (*«Кому что нужно»*, *«Вершки-корешки»*, *«4-й лишний»*, *«Кто больше назовёт»*)



4. Игры, развивающие внимание, сообразительность, быстроту мышления, воспитывающие самообладание («Испорченный телефон», Краски», Где мы были, мы не скажем...», «Скажи наоборот», Было – будет»).



5. Игры, направленные на развитие лексико-грамматических категорий, развитие связной речи («Фразовый **конструктор**», «Мой город», «Моя семья»)



Словесные игры должны войти в число любимых детьми самостоятельных игр.

